



Appel à manifestation d'intérêt

Réseau d'ESR du site Champardennais

Dossier de candidature
2023

1. Présentation synthétique du projet

Titre du projet	Egalité des sciences
Nom du porteur	Noémie Lozac'h-Vilain
Etablissement porteur	Accustica
Nom des établissements partenaires (membres du regroupement champardennais)	URCA (laboratoires Cerep, ESCAPE et CReSTIC, EiSine, MPLS) CESI
Durée du projet	2 ans

Domaines

- ☐ Formation
- ☐ Recherche
- ☒ Innovation
- ☒ Autre : ...Médiation.....

Thématiques

- ☐ Agro-Sciences, Environnement, Biotechnologies et Bioéconomie
- ☐ Sciences du Numérique et de l'Ingénieur
- ☐ Santé
- ☒ Sciences de l'Homme et de la Société
- ☒ Science avec et pour la Société

Synthèse du projet

Présenter en 5 à 10 lignes maximum

(Ce résumé sera utilisé lors des différentes actions de promotion du projet)

Egalité des sciences, à travers des ateliers participatifs avec les personnes concernées par les difficultés d'orientation dans les études et carrières scientifiques pour concevoir une exposition itinérante à destination des jeunes de la Région.

Les ateliers s'appuient sur une exposition déjà proposée par Accustica depuis 4 ans, mais aujourd'hui un peu obsolète, Les filles osent les sciences. A partir de l'analyse de cette exposition, les questions des sciences pour tous sont abordées, et les besoins des publics pour la prochaine exposition mis en avant. Pour réaliser une exposition adaptée à ses publics, les ateliers seront réalisés avec la diversité des parties prenantes : élèves et enseignants de quartiers politiques de la ville et de zones rurales, maisons de quartier, professionnels de l'orientation, professionnels scientifiques, chercheurs et étudiants des ESR champardennais...

Durée du projet

Début : 01 / 01 / 2023	Fin : 31 / 12 / 2024
------------------------	----------------------

Calendrier prévisionnel

Calendrier prévisionnel de réalisation du projet (dates de début et de fin, description des étapes de réalisation)

Détails des actions	Année...
Réalisation des ateliers participatifs auprès des différentes parties prenantes. Note d'intention muséographique, réalisation du programme d'exposition, choix des prestataires	Janvier-septembre 2023
Conception et réalisation de l'exposition	Septembre-décembre 2023
Organisation d'une inauguration avec les participants aux ateliers de conception et conférences de chercheurs	Mars 2024
Irrigation de l'exposition dans les ESR, établissements scolaires, maisons de quartiers, médiathèques du territoire	2024

2. Description détaillée du projet

Contexte / historique dans lequel s'insère le projet

+

➤ **CONTEXTE : EN 2022 IL EXISTE ENCORE DES « EXCLU.ES DES SCIENCES »**

Ce projet est né d'un constat : les femmes, les personnes issues de l'immigrations ou d'un milieu modeste, sont encore peu représentées dans les domaines scientifiques et techniques. D'après les travaux de la sociologue Clémence Perronnet, cela est dû à une forme d'exclusion des sciences*.

Ainsi par exemple, plus le niveau d'étude est élevé et moins les femmes sont présentes dans ces filières. Il en résulte **qu'en 2017, elles ne représentaient qu'environ 30% des personnels de recherche.**

➤ **DES OUTILS DE MEDIATION POUR FAVORISER UNE SCIENCE POUR TOUS**

Depuis 2019, la Nef des sciences et Accustica œuvrent en Grand-Est pour accompagner les acteur·rices souhaitant sensibiliser **tous** les jeunes à la culture scientifique.

Ainsi, les deux structures ont adapté « Les filles osez les sciences ». Exposition mise en itinérance dès 2019 une exposition sur le thème de la parité. Pendant près de 3 ans, cette exposition a fait escale dans toute la région Grand Est. Les enseignant·es l'ont apprécié pour la qualité de son contenu et l'efficacité de son format (exposition poster pensée pour l'itinérance).

Au terme de 3 ans d'exploitation, le matériel s'est détérioré et le contenu est devenu obsolète (réforme du Bac, approche évolutive du sujet, post #metoo, trop centrée sur une forme unique d'exclusion, etc.). Or, nos échanges réguliers avec les enseignant·es montrent que le besoin de supports pédagogiques sur le sujet reste réel. Tous les ans, nous refusons des demandes d'emprunt faute de créneaux disponibles et nous avons déjà des demandes pour l'année scolaire 2022-2023.

Afin de pouvoir poursuivre nos actions en faveur de l'égalité et de la diffusion de la culture scientifique à toutes et tous, nous souhaitons concevoir une exposition itinérante qui promeut la pratique des sciences pour toutes et tous et lutte contre l'exclusion des minorités (femmes, personnes racisées, personnes issues d'un milieu modeste) dans le domaine des sciences.

Description des objectifs et des activités qui seront réalisées

Nos objectifs :

- **Concevoir une exposition sur le thème de la parité**, en particulier dans les carrières scientifiques et le monde de la recherche
- **Coconstruite cette exposition avec les parties prenantes** (enseignant·es, élèves, centre de culture scientifique, universités) pour qu'elle réponde efficacement à leurs besoins
- **Diffuser cette exposition ainsi que sa malle pédagogique** grâce à des actions ciblées s'appuyant sur nos actions précédentes
- **OBJECTIF 2023-2024 : UNE EXPOSITION INCLUSIVE QUI FAVORISE L'ORIENTATION DES JEUNES**

VERS LES CARRIERES SCIENTIFIQUES ET LE MONDE DE LA RECHERCHE

Nous souhaitons donc concevoir une exposition « type poster » itinérante sur la thématique de ***l'égalité des sciences***, à destination des publics scolaires du secondaire (collège, lycée), des étudiants mais également de toute structure désireuse de l'accueillir. Il s'agit d'un outil conçu **par et pour** ses utilisateurs.

➤ UNE METHODE DE CONCEPTION INCLUSIVE : LA COCONSTRUCTION AVEC SES UTILISATEUR.RICES

Notre objectif est de coconstruire l'exposition avec ses parties prenantes. Pour ce faire, nous avons notamment conçu les ateliers créatifs *pimp my expo* qui partent de l'exposition précédente et obsolète pour faire ressortir les questionnements, les enjeux et les besoins des jeunes sur la thématique des carrières dans la recherche et de l'égalité dans le monde scientifique. Notons que le fait de partir d'une exposition préexistante nous permet de ne pas repartir du néant et ainsi de gagner du temps et de minimiser les coûts de production de l'outil. De plus, ces moments d'échanges et de partages seront également de phases de médiation qui nous permettront de commencer une sensibilisation dès la conception de l'exposition auprès des jeunes.

Enfin, nous inviterons également des chercheur-euses et des expert-es de la thématique à intervenir dans nos ateliers, dialoguer avec l'équipe, réagir sur nos contenus, etc.

➤ UN PROJET CONCU POUR DURER

L'exposition ainsi réalisée sera stockée par Accustica et la Nef des sciences, pour être en itinérance dans toute la Région Grand Est. L'emprunt de l'exposition sera ensuite gratuit pour une plus grande accessibilité de son contenu.

Accustica gèrera la communication et la diffusion gratuite auprès des structures champardennaises.

Plus-value apportée au réseau des établissements d'ESR champardennais

La participation d'élèves, enseignants, et chercheurs des ESR champardennais à ces ateliers permet de sensibiliser les établissements concernés à la question de l'exclusion en sciences, et de produire une exposition répondant à leurs problématiques et enjeux.

L'exposition produite sera présentée dans les établissements partenaires pour continuer de sensibiliser les étudiants et personnels. Le projet sera intégré aux formations des enseignants et futurs enseignants (Maison pour la science, INSPE)

Cette action s'inscrit dans la volonté de permettre à des jeunes éloignés des sciences de s'orienter dans ses disciplines.

Résultats et impacts attendus

➤ **Coconception**

Nos objectifs sont de parvenir à réaliser 5 à 10 ateliers et de coconstruire avec plusieurs partenaires. Ainsi nos indicateurs sont :

- Les ateliers ont bien été réalisés (indicateur quantitatif)
- Plusieurs partenaires ont été mobilisés (indicateur quantitatif)
- Les partenaires sont une diversité d'acteurs (classes, chercheur.es, acteurs de CST, etc.) (indicateur qualitatif)
- Les contenus générés dans nos ateliers sont effectivement intégrés dans l'exposition (indicateur qualitatif)

➤ **Itinérance de l'exposition**

Nos objectifs sont de concevoir une exposition qui soit empruntée par les parties prenantes. Ainsi nos indicateurs sont :

- L'exposition est empruntée sur l'année 2023-2024 (indicateur quantitatif)
- Les emprunteur-euses et les publics sont satisfait.es de l'exposition (indicateurs qualitatif)
- L'exposition permet de sensibiliser à la thématique de *l'égalité des sciences* (indicateurs qualitatif)
- L'itinérance de l'exposition permet une irrigation de territoire par une diversité des lieux d'emprunt (QPV, petites villes, zones rurales), (indicateurs qualitatifs)

3. Identification du porteur et des partenaires

1) Le porteur de projet : les propositions peuvent être soumises par des porteurs de projet appartenant aux établissements membres du réseau ESR-ca et ses associés, par des structures différentes telles que des unités de recherche, des pôles de développement, les écoles doctorales, les composantes, les directions, etc...

Préciser impérativement le contact administratif qui sera contacté pour toutes les questions relatives au projet.

Nom, prénom du responsable scientifique du projet :	Noémie Lozac'h-Vilain
Fonction	Directrice
Service / unité de rattachement	Accustica
Adresse	23 rue Clément Ader 51100 Reims
Téléphone	
Mail	
Nom, prénom du contact administratif	
Téléphone	
Mail	

2) Les partenaires : pour communiquer avec les partenaires des établissements, nous avons besoin d'identifier clairement chaque personne impliquée dans ce projet.

Partenaire n° 1 URCA

Nom, prénom du responsable scientifique du projet	Florence Legendre
Fonction	Enseignante – Chercheuse
Service / unité de rattachement	Cerep
Adresse	INSPE 23 rue Clément Ader - BP 175 51 685 REIMS CEDEX
Téléphone	
Mail	Florence.legendre@univ-reims.fr
Nom, prénom du contact administratif	
Téléphone	
Mail	

Nom, prénom du responsable scientifique du projet	Véronique Carré Ménétrier
Fonction	Directrice
Service / unité de rattachement	EiSine
Adresse	Campus Sup Ardenne – Charleville Mézières Campus du Moulin de la Housse – Reims
Téléphone	
Mail	veronique.carre@univ-reims.fr
Nom, prénom du contact administratif	
Téléphone	
Mail	

Nom, prénom du responsable scientifique du projet	Alexandre Philippot
Fonction	Maitre de conférence
Service / unité de rattachement	CRESTIC
Adresse	Campus Moulin de la Housse
Téléphone	
Mail	alexandre.philippot@univ-reims.fr
Nom, prénom du contact administratif	
Téléphone	
Mail	

Nom, prénom du responsable scientifique du projet	Marie-Lazarine Poulle
Fonction	Ingénieure de recherche
Service / unité de rattachement	<i>ESCAPE EA 7510 & Plateau technique CERFE</i>
Adresse	Plateau technique CERFE – Boulton aux Bois
Téléphone	
Mail	marie-lazarine.poulle@univ-reims.fr

Nom, prénom du contact administratif	
Téléphone	
Mail	

Nom, prénom du responsable scientifique du projet	Laurence Regalia
Fonction	Directrice
Service / unité de rattachement	MPLS
Adresse	CREA, 2 esplanade Roland Garros - 51100 Reims
Téléphone	07-64-61-35-32
Mail	Laurence.regalia@maisons-pour-la-science.org
Nom, prénom du contact administratif	Desseaux Romy
Téléphone	03 26 91 85 50 / 07 61 84 34 86
Mail	romy.desseaux

Partenaire n° 2 CESI

Nom, prénom du responsable scientifique du projet	
Fonction	
Service / unité de rattachement	
Adresse	
Téléphone	
Mail	
Nom, prénom du contact administratif	
Téléphone	
Mail	

4. Éléments financiers : montant maximum demandé = 15 000 €

Rappel : La subvention du réseau ESR-ca pour les projets relatifs à l'organisation de manifestations (ex : colloques, journées thématiques, workshop, etc.) est plafonnée à 3 000 €.

Coût total du projet (en €) : 64550

ATTENTION : l'apport financier de l'ensemble des partenaires pour le projet doit être au moins égal à 50% du coût total du projet.

Si votre projet est pluriannuel, il ne pourra être subventionné qu'à hauteur des pourcentages suivants :

- 70 % de la subvention demandée sur le budget 2023.
- 30 % de la subvention demandée sur le budget 2024.

Montant de la subvention demandée au titre de l'année 2023 (en €) : 10275

Si le projet est pluriannuel, montant de la subvention demandée au titre de l'année 2024 (en €) : 2000

Identification du référent financier

Nom du référent financier du projet	
Fonction	
Service / unité de rattachement	
Adresse	
Téléphone	
Mail	

Envoi du dossier de candidature par email à :

reseaesr.siteca@univ-reims.fr

Date limite d'envoi : le 15 novembre 2022 inclus.

