

# MAISON DES SCIENCES HUMAINES



**Maison des Sciences Humaines de l'URCA :**

10 unités de recherche  
1 chaire de recherche en Economie Sociale et Solidaire  
1 chaire Jean Monnet pour le programme Vin & Droit  
300 chercheurs et enseignants-chercheurs  
220 doctorants



**REGARDS**

**LUNDI 15 OCTOBRE**

Séminaire « **Philosophie et théorie économiques** »  
MSH bâtiment 13 salle R239  
– 14h-15h30.



**JEUDI 18 OCTOBRE**

Séminaire « **Biens culturels, consommation et société** »  
Salles visio Reims, Charleville,  
Troyes – 14h-16h.

**LES CONFÉRENCES DU CRDT**  
Centre de Recherche Droit et Territoire  
**LES COLLECTIVITÉS  
TERRITORIALES  
ET L'ÉNERGIE**

**LE 18 OCTOBRE**  
de 14h à 16h  
Bâtiment Recherche - Salle R. 418

ANIMÉE PAR  
**Marie-Claude PREMONT**,  
professeure à l'École nationale  
d'administration publique, Montréal

ET  
**Roselyne ALLEMAND**,  
professeure, URCA

UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE  
CRDT

**JEUDI 18 OCTOBRE**

**CRDT**

Les Conférences du CRDT  
« **Les collectivités territoriales et l'énergie** »,  
Roselyne ALLEMAND et  
Marie-Claude PREMONT,  
professeure invitée de  
l'ENAP du Québec – MSH  
bâtiment 13 salle R418 –  
14h-16h

**JEUDI 18 OCTOBRE**

**CIRLEP & CRIMEL**

Séminaire Approches Interdisciplinaires et Internationales de la Lecture (A2IL) – « **Du jeu dans la théorie de la lecture** », Alain Trouvé, « **Bricolage et déconstruction : lecture de La Potière jalouse de Claude Lévi-Strauss** »  
MSH bâtiment 13 salle R202/R240 – 17h-19h.

**VENDREDI 19 OCTOBRE**

**C2S**

Séminaire « **Être psychologue à l'ère du numérique : Comment et pourquoi intégrer la réalité virtuelle dans nos pratiques cliniques ?** » avec Aurélie WAGENER, postdoc de l'Université de Liège  
Campus Croix-Rouge, amphi 13 à 14h.



## VENDREDI 12 OCTOBRE

Conférence **Le "devenir" des morts de la Grande Guerre** par Alexandre Niess, **CERHiC** - Canopé, 17 boulevard de la Paix à Reims.

Il est des moments dans l'histoire des hommes où la mort de destin individuel paraît devoir devenir destin collectif. 14-18 en fait partie. Cette mort de masse frappe les esprits. Quelle tombe donner aux soldats morts au combat? Certains, mais pas tous, auront leur tombe individuelle. D'autres, disparus ou non identifiés, n'auront pas cette chance. Tous seront associés dans l'hommage collectif rendu par la Nation, tant au sein des cimetières militaires, car la mort au combat est une mort de groupe, que dans les monuments aux morts qui sont érigés partout en France au lendemain du conflit.

## MERCREDI 17 OCTOBRE

Conférence **La Force Noire : de la colonisation de l'Afrique subsaharienne à la francophonie** par le général des corps d'armée (2S) Jean-Marie Lemoine.

Hôtel de ville de Reims, salle des fêtes.

Au cours de la première guerre mondiale, ces tirailleurs sénégalais devinrent la Force Noire dès qu'ils furent engagés hors d'Afrique comme renfort, à l'initiative du générale Mangin. Puis durant la deuxième guerre mondiale, cette Force Noire fut le "noyau dur" militairement parlant qui permit à la France libre, installée au cœur de l'Afrique Noire, de redonner à notre pays sa place de puissance mondiale.



Projet Emergence du **GEGENAA**  
**Impact 14-18 – Impacts  
environnementaux de la grande  
guerre en Champagne-Ardenne (dont  
impacts sur les paysages viticoles)**

Le colloque de clôture du programme IMPACT14-18 porté par le **GEGENAA** avec l'aide de la Région Grand Est et du Grand Reims, s'est déroulé avec succès, les 20 et 21 septembre 2018 dans les locaux de la MSH (le 20 septembre), au fort de la Pompelle et en Argonne (le 21 septembre).

**Retour sur l'évènement ici.**



Publication du livre auquel le **GEGENAA** a contribué dans le cadre du programme IMPACT 14-18 : **« 14-18 - La Terre et le Feu - Géologie et géologues sur le front occidental »**.  
**Plus d'infos ici.**

## RETOUR EN IMAGES

Cérémonie de signature des conventions URCA - partenaires de la filière Arts du spectacle vivant et patrimoine



Université de Reims Champagne-Ardenne orientée vers les Sciences de l'Homme et de la société

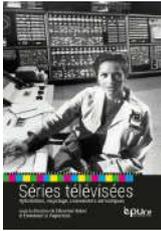
L'Université de Reims Champagne-Ardenne orientée vers les Sciences de l'Homme et de la société

Invitation à la SIGNATURE de CONVENTION

La cérémonie de signature des conventions entre l'URCA et les partenaires de la filière Arts du spectacle vivant et Patrimoine portée par l'UFR Lettres et Sciences Humaines s'est déroulée jeudi 4 octobre 2018 à 18h30 à la Villa Douce, siège de l'université. **Partenaires, élus et personnels impliqués dans la filière étaient présents pour rappeler la richesse des projets menés par les collectifs et compagnies artistiques pour le développement des arts sur le territoire champardennais.**



## PUBLICATIONS



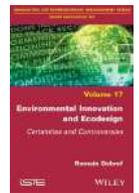
**Séries télévisées : hybridation, recyclage, regards sémiotiques** sous la direction de Sébastien Hubier (CRIMEL) et Emmanuel Le Vagueresse (CIRLEP).  
[Plus d'infos ici.](#)



**Savoirs En Prisme n°8 "Textualités & Spatialités"** coordonné par Yann Calbérac (HABITER) et Ronan Ludot-Vlasak (CIRLEP)  
[Plus d'infos ici.](#)



**Environmental Innovation and Ecodesign - Certainties and Controversies** par Romain DEBREF (REGARDS) dans le cadre des travaux dédiés à la bioéconomie et au projet BIOCA (PSDR 4).  
[Plus d'infos ici.](#)



**La Fabrique à Ecosystème - Design, Territoire et Innovation sociale**, Chaire IDIS - Industrie, Design et Innovation Sociale de l'ESAD de Reims avec la contribution de Romain DEBREF (REGARDS) **Quels freins et quels leviers pour l'innovation sociale ?**  
[Plus d'infos ici.](#)



**Society and Business Review 2018 The features and management of identity threats within a nonprofit organization: The case of the French Red Cross** par Monique Combes-Joret et Laëtitia Lethielleux (REGARDS)  
[Plus d'infos ici.](#)



**Le corps des femmes. La bataille de l'intime** par Camille Froidevaux-Metterie (CRDT) qui revient sur les conséquences de l'affaire Weinstein et montre comment ce scandale s'inscrit dans un mouvement de réappropriation par les femmes de leur corps dans ses dimensions intimes.  
[Plus d'infos ici.](#)

### Besoin d'un marque page?

