UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

DOMAINE :	**Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines**
UFR/Ecole… :	**UFR Lettres et sciences humaines**
SITES :	**Reims (Campus Croix-Rouge)**
MENTION DE LICENCE :	**Arts**
PARCOURS TYPE :	**Arts du spectacle vivant**
SEMESTRE :	**1**

Modalités d'enseignement de la formation* :

** cocher la - les case-s concernée-s*

- [X] **Formation Initiale**
- [ ] **Formation Continue**
- [ ] **Apprentissage**
- [ ] **Contrat Professionnel**

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
11	Approche des arts du spectacle	1	Histoire des arts	18	3	18					ET (2h)	ET (2h)
		2	Création contemporaine : musique	18	3	20	12		1 CC (50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
		3										
12	Outils d'analyse critique	1	Outils d'analyse critique : théâtre	9	3	20	10		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
		2	Outils d'analyse critique : musique	18	3	20	10		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
		3										
13	pétences transversales et insertion professior	1	Langue vivante	11, 12, 14	3		18			Voir CEREL		Voir CEREL
		2	MTU projet Voltaire	7	1		6				EM 1h	EM 1h
		3	Conférences de professionnels		1	6	3		Quitus			Quitus
		4	Recherches documentaires en arts du spectacle (BU)		1		8				DO	DO
14	nnement politique et économique du spectacle	1	Institutions culturelles	6	3	24					ET (2h)	ET (2h)
		2	Economie du spectacle vivant	5	3	24					ET (2h)	ET (2h)
		3										
15	Pratique artistique	1	Chant choral	18	3		24		2			OT
		2a	Panorama 1 : Du Moyen Âge au Baroque	18	3	18	12				ET (2h)	ET (2h)
		ou 2b	UET artistique au choix		2		Voir modalités UET artistiques					

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU : 15/05/2018

UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

DOMAINE :	**Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines**
UFR/Ecole… :	**UFR Lettres et sciences humaines**
SITES :	**Reims (Campus Croix-Rouge)**
MENTION DE LICENCE :	**Arts**
PARCOURS TYPE :	**Arts du spectacle vivant**
SEMESTRE :	**2**

Modalités d'enseignement de la formation* :

** cocher la - les case-s concernée-s*

[X] **Formation Initiale**

[ ] **Formation Continue**

[ ] **Apprentissage**

[ ] **Contrat Professionnel**

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
21	Approche des arts du spectacle	1	Musiques actuelles	18	3	18					ET 2h	ET 2h
		2	Création contemporaine : théâtre	9	3	20	12		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET 2h
22	Outils d'analyse critique	1	Outils d'analyse critique : danse	18	3	20	10		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET 2h
		2	Outils d'analyse critique : cirque	18	3	20	10		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET 2h
23	ompétences transversales et insertion professionne	1	Langue vivante	11, 12, 14	2		18			Voir CEREL		Voir CEREL
		2	Travailler dans un environnement numérique	27, 71	2	14*	6				ET 1h	ET 1h
		3	Conférence de professionnels		2	6	3		Quitus			Quitus
24	Droit du spectacle vivant	1	Droit de la propriété intellectuelle	1	3	18					ET 2h	ET 2h
		2	Initiation du droit de la culture	2	3	18					ET 2h	ET 2h
		3										
25	Pratique artistique	1	Chant choral	18	3		24		2			OT
		2	UET artistique au choix		3				voir modalités UET artistiques			

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU : 15/05/2018

* dont 2 heures de recherche documentaire assurées par la BU

UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

DOMAINE :	**Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines**
UFR/Ecole… :	**UFR Lettres et sciences humaines**
SITES :	**Reims (Campus Croix-Rouge)**
MENTION DE LICENCE :	**Arts**
PARCOURS TYPE :	**Arts du spectacle vivant**
SEMESTRE :	**3**

Modalités d'enseignement de la formation* :

** cocher la - les case-s concernée-s*

- [X] **Formation Initiale**
- [ ] **Formation Continue**
- [ ] **Apprentissage**
- [ ] **Contrat Professionnel**

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
31	Approche des arts du spectacle	1	Arts du spectacle	9	3	12	12		1 CC (50%) + ET 3h (50%)			ET 2h
		2	Création contemporaine : danse	18	3	20	12		1 CC (50%) + ET 2h (50%)			ET 2h
		3										
32	Arts visuels	1	Histoire de l'art	22	3	12	18		1 CC (50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
		2	Etudes filmiques	9	3	12	12		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
		3										
33	Compétences transversales et insertion professionnelle	1	Langue vivante	11, 12, 14	2		18			Voir CEREL		Voir CEREL
		2	Pratique du numérique	27, 70	2		18		5 CC (20%) + ET 2h (80%)			ET (2h)
		3	Conférence de professionnels		1	6	3		Quitus			Quitus
		4	Méthodologie du stage		1		12				DO	DO
34	Arts et sociétés	1	Ethnomusicologie	18	3	18			ET (2h)			ET (2h)
		2	Sociologie de l'art	19	3	18			ET (2h)			ET (2h)
		3										
35	Ecriture et création	1	Ateliers d'écriture	9	5		36				DO	DO
		2	Recherches documentaires (BU)		1		12				DO	DO
		3										

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU : 15/05/2018

UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

DOMAINE :	**Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines**
UFR/Ecole… :	**UFR Lettres et sciences humaines**
SITES :	**Reims (Campus Croix-Rouge)**
MENTION DE LICENCE :	**Arts**
PARCOURS TYPE :	**Arts du spectacle vivant**
SEMESTRE :	**4**

Modalités d'enseignement de la formation* :

** cocher la - les case-s consernée-s*

☐ **Formation Initiale**
☐ **Formation Continue**
☐ **Apprentissage**
☐ **Contrat Professionnel**

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
41	Approche des arts du spectacle	1	Lire et voir le théâtre	9	3	12	12		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
		2	Création contemporaine : cirque	18	3	20	12		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
42	Mise en espace, mise en voix	1	Voix et texte dans le spectacle vivant	12	2	12	12		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
		2	Mise en scène	18	2	12	12		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
		3	Scénographie	18	2	12	12		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
43	Compétences transversales et insertion professionnelle	1	Langue vivante	11, 12, 14	2		18			Voir CEREL		Voir CEREL
		2	Conférences de professionnels		2	6	3		Quitus			Quitus
		3	Stage (35 h)		2		8				DO	DO
44	Arts et médiations	1	Médiation culturelle	19	2	24					ET (2h)	ET (2h)
		2	Médias et publics	19	2	24					ET (2h)	ET (2h)
		3	Politiques culturelles	19	2	8	8		1 (50%) + ET 3h (50%)			ET 3h
45		1	Ecriture et création : Du texte au plateau	18	6		36				DO	DO
		2										
		3										

130 h CM + 133 h TD = 263 h

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU : 15/05/2018

UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

DOMAINE :	**Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines**
UFR/Ecole… :	**UFR Lettres et sciences humaines**
SITES :	**Reims (Campus Croix-Rouge)**
MENTION DE LICENCE :	**Arts**
PARCOURS TYPE :	**Arts du spectacle vivant**
SEMESTRE :	**5**

Modalités d'enseignement de la formation* :

** cocher la - les case-s consernée-s*

- [X] **Formation Initiale**
- [ ] **Formation Continue**
- [ ] **Apprentissage**
- [ ] **Contrat Professionnel**

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
51	Compétences transversales et insertion professionnelle	1	Langue vivante	11, 12, 14	2		18			Voir CEREL		Voir CEREL
		2	Numérique appliqué au spectacle	27	2		18				ET (2h)	ET (2h)
		3	Conférences de professionnels		2	6	3		Quitus			Quitus
52		1	Ecritures croisées (écriture de spectacle)		6	20	30		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
		2										
53	Production et planification	1	Production et financement		3	15	25		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
			Outils de planification		3	15	25		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2H)
54		1	Diffusion, communication		6	20	30		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
55		1	Projet tutoré		6		24				DO	D0

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU : 15/05/2018

UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

DOMAINE :	**Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines**
UFR/Ecole… :	**UFR Lettres et sciences humaines**
SITES :	**Reims (Campus Croix-Rouge)**
MENTION DE LICENCE :	**Arts**
PARCOURS TYPE :	**Arts du spectacle vivant**
SEMESTRE :	**6**

Modalités d'enseignement de la formation* :

** cocher la - les case-s consernée-s*

- [X] **Formation Initiale**
- [ ] **Formation Continue**
- [ ] **Apprentissage**
- [ ] **Contrat Professionnel**

Unité d'Enseignement		Elément Constitutif (Enseignement)		CNU	ECTS	Volume horaire			Session 1			Session 2
U.E.	Intitulé	E.C.	Intitulé			CM	TD	TP	CC (100%)	CC + CT (X% + Y%)	CT (100%)	
61	ompétences transversales et insertion professionne	1	Langue vivante	11, 12, 14	2		18			Voir CEREL		Voir CEREL
		2	Numérique appliqué au spectacle	27	2		18				ET (2h)	ET (2h)
		3	Conférences de professionnels		2	6	3		Quitus			Quitus
62		1	Ecritures croisées (écriture de spectacle)		6	20	30		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
63	Communication et planification	1	Diffusion, communication		3	15	25		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
		2	Outils de planification		3	15	25		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
64		1	Travail de plateau et restitution		6	20	30		1CC(50%) + ET 2h (50%)			ET (2h)
65		1	Projet tutoré		6		24				DO	DO

Date du vote en conseil de gestion :

Date du vote de la CFVU : 15/05/2018