

R. P. ALEXANDER
DE HALES
PRIMUS INTER
MINORES DOCTORES,
DICTUS IRREFRAGABILIS.

Ateliers

AUTOUR D'ALEXANDRE DE HALÈS

Présentation :

Remarquable pour son action fondatrice dans l'histoire de l'université de Paris comme dans la naissance d'un courant théologique franciscain, Alexandre de Halès († 1245) fait depuis plusieurs décennies l'objet d'études nombreuses, mais morcelées. Utiles certes pour circonscrire ses positions propres sur divers points de doctrine, ces études ne permettent guère de comprendre l'œuvre et la pensée dans ce qui fait leur originale unité. En outre, les ignorances et doutes sur sa biographie, le caractère inédit d'une partie de son œuvre, enfin les délicates questions d'attribution que pose la Summa transmise sous son nom obscurcissent notre compréhension d'une figure pourtant majeure dans l'histoire des idées et des méthodes intellectuelles. De là l'idée de lancer un chantier collectif « Autour d'Alexandre de Halès ». La fin ultime en est la publication en 2016 d'un ouvrage sur le théologien anglais, rédigé par une équipe internationale de spécialistes de l'ordre franciscain et de l'université, de l'exégèse et de la théologie. Pour préparer cet ouvrage et favoriser les échanges entre ceux qui y collaboreront, plusieurs rencontres seront organisées à Paris de mars 2014 à décembre 2015. Les résultats de ces rencontres seront récapitulés et complétés lors d'un colloque plus largement ouvert, au printemps 2016.

Comité scientifique :

John Baldwin (Univ. Johns-Hopkins de Baltimore), Nicole Bériou (CNRS/IRHT), Olivier Boulnois (EPHE/LEM), Gilbert Dahan (EPHE/LEM), Jacques Dalarun (CNRS/IRHT), Timothy Johnson (Flagler College), André Vauchez (Univ. Paris X – Nanterre), Jacques Verger (Univ. Paris IV-Paris-Sorbonne), Olga Weijers (Institut Huygens, La Haye/IRHT)

Comité d'organisation :

C. ANGOTTI (URCA)
angotti.claire@wanadoo.fr

S. DELMAS (Univ. Lyon 2)
delmasophie@gmail.com

D. POIREL (CNRS/IRHT)
dominique.poirel@irht.cnrs.fr

Organisé avec le soutien de :



Ateliers
AUTOUR D'ALEXANDRE DE HALÈS

Organisés par Claire Angotti (Université Reims Champagne-Ardenne, Sophie Delmas (Université Lyon 2), Dominique Poirel (CNRS/IRHT)

Les ateliers sont ouverts à tous.

Les séances auront lieu à l'IRHT (40 avenue d'Iéna, 75116 Paris) à l'exception de l'atelier 3 (Bibliothèque Carnegie, 2 Place Carnegie, 51100 Reims) et de l'atelier 8 (Bibliothèque des Capucins, 32 rue Boissonnade, 75014 Paris).

2014

Atelier 1 : Vie et carrière d'Alexandre de Halès

13 mars 2014, 14h-17h, Paris, IRHT

Présentation du projet par les organisateurs.

Nathalie Gorochov (Univ. Paris-Est Créteil/CRHEC EA4392), *La carrière de maître Alexandre de Halès*

Isabelle Heullant-Donat (Univ. Reims Champagne-Ardenne/CERHIC EA 2616), *Alexandre de Halès dans l'historiographie franciscaine*

Atelier 2: Diffusion de l'œuvre d'Alexandre de Halès

12 juin 2014, 14h-17h, Paris, IRHT

Claire Angotti (Univ. Reims Champagne-Ardenne/CERHIC EA 2616), *La présence d'Alexandre dans les bibliothèques*

Sophie Delmas (Univ. Lyon 2), *Les aides à la lecture dans les manuscrits d'Alexandre de Halès*

Dominique Poirel (CNRS/IRHT), *Les éditions imprimées*

Atelier 3 : Commentaire sur les *Sentences* et la *Summa fratris Alexandri*

25 septembre 2014, Reims, Bibliothèque Carnegie, 10-13h puis 14h30-16h30

Claire Angotti : *Le premier commentaire des *Sentences* de la faculté de théologie*

Dominique Poirel, *Les énigmes de la *Summa fratris Alexandri**

Ayelet Even-Ezra (Hebrew University of Jerusalem), *Membra: Multilayered structures and the compilation of the *Summa* from a doctrinal approach*

Atelier accompagné de la consultation de quelques manuscrits rémois d'Alexandre de Halès.

Atelier 4 : Questions disputées et quodlibétiques

20 novembre 2014, Paris, IRHT, 14h-17h

Sophie Delmas, *Les quodlibets I et II*

Aleksander Horowski (Istituto Storico dei Cappuccini, Roma), *Les questions disputées*

2015

Atelier 5 : Œuvres exégétiques attribuées à Alexandre de Halès

29 janvier 2015, Paris, IRHT, 14h-17h

Benoît Grévin (CNRS/LAMOP), *Pédagogie linguistique et formalisation textuelle : l'exemple de l'Exoticon*

Sumi Shimahara (Paris-Sorbonne) et Caroline Chevalier-Royer (SAPRAT/Labex Hastec), *Quelques commentaires de l'Ancien Testament*

Martin Morard (CNRS/LEM), *Commentaire sur le Psautier*

Emmanuel Bain (Univ. Aix-Marseille/Thelemme), *Les Postilles sur les Évangiles*

Atelier 6 : Les autres œuvres

26 mars 2015, Paris, IRHT, 14h-17h

Eleonora Lombardo (Univ. Nova de Lisboa; Faculdade de Letras da Univ. do Porto), *Questions diverses sur les sermons d'Alexandre de Halès antequam esset frater*

Neslihan Senoçak (Columbia Univ.), *Le Commentaire des quatre maîtres sur la Règle franciscaine*

Atelier 7 : Innovations dans les méthodes intellectuelles

4 juin 2015, Paris, IRHT, 14h-17h

Claire Angotti, *Des écoles à l'Université, innovations dans la lectio des *Sentences* d'Alexandre de Halès*

Sophie Delmas, *Alexandre de Halès : l'inventeur du genre quodlibétique ?*

Ayelet Even-Ezra, *The meaning of reading the *Sentences* and the intellectus/affectus dichotomy*

Nicolas Laurent-Bonne (Univ. Reims Champagne-Ardenne), *Le droit canonique dans l'œuvre d'Alexandre de Halès*

Dominique Poirel, *La *Summa*, laboratoire des méthodes en théologie*

Atelier 8 : la doctrine d'Alexandre de Halès

24 septembre 2015, Paris, Couvent des Capucins 10h-12h puis 14h-17h

Lydia Schumacher (Univ. Oxford), *Alexander of Hales and the Tradition of Augustine*

Laure Solognac (Institut Catholique de Paris), *Alexandre de Halès : une certaine lecture d'Aristote*

Eduard Frunzeanu (Paris), *La *Summa Halensis* chez les compilateurs du XIII^e siècle: versions, aménagements et modifications*

Amandine Postec (Paris, BnF), *Matthieu d'Aquasparta, lecteur d'Alexandre de Halès*

Monica Brinzei (CNRS/IRHT), *La réception d'Alexandre de Halès dans les commentaires des *Sentences* de la fin du XIV^e siècle*

Printemps 2016 : Colloque de conclusion (sans publication d'actes, l'ouvrage collectif en tiendra lieu) ; Publication de l'ouvrage collectif (fin 2016).

Les ateliers sont ouverts à tous.